

# BLEEKLEZINGEN 2019-2020



Vrijzinnigen Aan de Regge

**Aanvang Bleeklezingen: 16.30**

**Prijs: resp. €7,50 / €5,-**

## 5 oktober 2019 **Rinus van Warven: Advaita Vedanta en christendom**



Religies en de westerse cultuur barsten van tegenstellingen tussen het goddelijke en het menselijke, het hemelse en het aardse, het eeuwige en het tijdelijke, met negatieve gevolgen voor mens en samenleving. Van kerk en christendom verwacht men een bezielend geluid. Maar, zij zitten zelf in een crisis... Kan een stroming uit het klassieke India als Advaita Vedanta die zegt dat de wereld niet-twee is maar één, ons iets leren? Zou dit bewustzijn onze kwaliteiten - zoals liefde, mededogen, verdraagzaamheid, geduld en nederigheid- kunnen versterken?

Drs. Rinus van Warven studeerde theologie en cultuurfilosofie. Is werkzaam als redacteur/journalist, pastor, uitgever, verhalen verteller en docent; gaat voor in spirituele vieringen.

## 2 november 2019 **Martijn van Kogelenberg: Protestsongs, Pete Seeger, Bob Dylan, Wolf Bierman, Jules de Corte**



'Muziek is iets dat mijn leven lang al bij mij hoort.' De interesse van Martijn gaat speciaal uit naar Nederlandse cabaret/kleinkunst en de maatschappelijk betrokken singer-songwriter. Hij luisterde o.a. naar Wim Sonneveld, Toon Hermans, Fons Jansen, Don Quishocking, Kabaret Ivo de Wijs, Drs. P, Jules de Corte, is ook liefhebber van Bob Dylan, Leonard Cohen, Georges Brassens, Reinhard Mey en Ede Staal enz.

'Vanaf mijn studietijd zing ik en speel ik gitaar - in het begin vooral Russische liedjes van Bulat Okudzhava, door mijn studie Ruslandkunde. Daarna breidde ik mijn repertoire uit: van Franse chansons tot protestsongs.'

## 7 december 2019 **Frank Kazenbroot: 'Zo kan het licht erin', over het leven en de liederen van Leonard Cohen**



Dichter en zanger Leonard Cohen (1934 -2016) heeft prachtige liederen gemaakt over zijn levenslange zoektocht naar zin, wijsheid en licht. Als de naam Leonard Cohen niet bekend is dan zijn het zijn liederen wel, zoals "Suzanne" en "Hallelujah". Zijn concerten waren spirituele belevenissen. Cohen bleef zijn joodse traditie trouw, onderzocht ook christelijke, boeddhistische en hindoeïstische tradities. In zijn teksten verbindt hij zijn ervaringen met religieuze beeldspraak, waardoor thema's als liefde, eenzaamheid, verlangen en lijden opnieuw gaan leven. Een meditatieve bijeenkomst met poëzie en muziek. Frank Kazenbroot was lang kloosterling in de Abdij van Berne, momenteel geestelijk verzorger in Rotterdam. In 2018 verscheen zijn boek: Wees lief voor deze ziel, veertig vensters op Leonard Cohen.

#### **4 januari 2020 Frederike Upmeijer: Beeldende kunst van de Contra-Reformatie**



Na het uitbreken van de Reformatie in de noordelijke landen van Europa was het Rome duidelijk geworden dat er een reactie moest komen. De Contra-Reformatie, met het beroemde concilie van Trente van 1545-1563 als uitgangspunt, moest de kunst volgens de richtlijnen van de Rooms-Katholieke kerk weer dicht bij de gelovigen brengen. In de schilderkunst was de vernieuwing zichtbaar bij Caravaggio, in de beeldhouwkunst bij Bernini, terwijl ook de kerkarchitectuur beantwoordde aan de eisen: De Christenen naar de kerken van het Ware Geloof trekken. **Let op: aangepaste prijs:** resp. €10,- / €7,50



#### **1 februari 2020 Sophie Oosterwijk: Miniatuurvolwassenen? Het beeld van het kind in de westerse kunst**

Wanneer we naar vroege kinderportretten kijken, zien we vaak slechts kleine volwassenen stijf gekleed in ouwelijke kleren. Wat kunnen kinderportretten van o.a. Rembrandt, Van Dyck en Velázquez ons nu vertellen over kinderen in het verleden: hoe leefden ze werkelijk en hoe werden ze behandeld? zijn wij als moderne kijkers onbevooroordeeld? Het is belangrijk dat we de (artistieke) conventies achter zulke afbeeldingen herkennen. Daarmee kunnen we namelijk meer begrijpen van het kinderleven door de eeuwen heen, en van de sociale verwachtingen die men had van jongens en meisjes. Hoe, waar en waarom werden kinderen afgebeeld in de kunst van de oudheid tot het heden?



#### **7 maart 2020 Frans Wiersma: Pasen, in woord en beeld**

Het Hebreeuwse woord Pesach is in de Latijnse Vulgata geworden tot Pascha, waarvan ons woord Pasen is afgeleid. Het Engelse Easter en Duitse Osterfest gaan terug op de voorchristelijke lentegodin Eostre. Ook in de kerk zijn de seizoenkeerpunten gevierd: de winterwende als achtergrond voor het kerstfeest en de zomerwende met Pasen. Het paasfeest heeft geen vaste datum, het wordt gevierd op de zondag na de eerste volle maan in de lente. De berekening van de kerkelijke kalender heet sinds de middeleeuwen "computus". De combinatie van al deze elementen hebben het paasfeest mede gevormd.



#### **4 april 2020 Jan Bijkerk: Muziek rond de Lijdenstijd**

In de concertpraktijk is Pasen vooral bekend door de grote Passies, waarbij de Mattheus Passie van J. S. Bach meteen in het oog springt. Maar als gevraagd wordt naar een ander muziekstuk dat met de goede week en Pasen verband houdt, zwijgt menig een stil. De componist Jan Bijkerk praat u bij over herkomst en gebruik van nog meer muziek rond Passie en Pasen. Daarbij komt niet alleen Goede Vrijdag (Passie) aan bod, maar de hele goede week en natuurlijk Pasen zelf. Hij zal u meevoeren van de middeleeuwen tot de moderne tijd met voorbeelden van bekende en minder bekende componisten en muziekstukken. En, zoals hij gewend is te doen, zal hij de lezing illustreren met muziekfragmenten.

# VRIJZINNIGEN AAN DE REGGE

## **Najaarslezing zondag 20 oktober 11.00 uur: Matthijs Lievaart, Doe mee, verlos de zee!**



Negen jaar geleden startte muzikant en kunstenaar Matthijs Lievaart (33) het initiatief "Doe mee, verlos de zee!" door aangespoeld plastic op het strand van Goeree op te tassen en er het bordje "Doe mee, verlos de zee!" op te plaatsen. Een uitnodiging aan strandbezoekers; zij begonnen spontaan het strand schoon te maken. Een aangespoelde houten bak werd de allereerste jutbak. Nu staan er al meer dan 160 jutbakken langs de Nederlandse stranden. De plasticsoep krijgt intussen wereldwijd aandacht. Door het probleem van onderaf zichtbaar en voelbaar te maken, laat Matthijs zien dat ieders kleine bijdrage ertoe doet! Door gewoon zelf te beginnen ontstaat er mentaliteitsverandering. Zijn lezing – opgeluisterd met eigen muziek – zou u kunnen verleiden zelf aan de slag te gaan!

## **Voorjaarslezing zondag 15 maart 2020 11.00 uur: Carolien ten Bruggencate Gevaar en schoonheid - William Turner en de traditie van het sublieme**



William Turner (1775-1851) behoort tot de grote meesters van de romantische landschapsschilderkunst. Zijn eerste olieverfschilderijen baarden meteen al opzien. Hij was een impulsieve schilder, die zich bezighield met wisselende lichteffecten. Schilderde hij aanvankelijk romantische, natuurlijke landschapsquarellen, geleidelijk aan raakte hij geobsedeerd door heftige natuuroitbarstingen. Turner was een dichtende schilder geworden, zoekende naar dynamische, dramatische effecten. Daarbij maakte hij gebruik van de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Zijn werk grensde uiteindelijk aan volledige abstractie. Carolien ten Bruggencate is kunsthistorica, verbonden aan Museum de Fundatie in Zwolle/Heino en aan Museum MORE in Gorssel.

***De lezingen worden gehouden in de Henricuskapel, Oosterhofweg 48, Rijssen. Toegangsprijs € 7,50 incl. koffie/thee bij binnenkomst en in de pauze.***

## **Hagenpreek zondag 21 juni 2020 11.00 uur: Monic Slingerland, Fietsen met God**



Drie Nederlandse vrouwen, gereformeerd, rooms-katholiek en anglicaans, fietsen van Canterbury naar Rome. Alle drie overtuigd van hun (religieuze) koers. De tocht gaat door een Europa waarin het christendom taant, terwijl de islam groeit. Dat maakt de vraag naar de christelijke wortels van de westerse beschaving actueel. Gesprekken gaan over richtingen in de christelijke kerk, over geloven nu en de verwachting van betere tijden. Het boek "Fietsen met God" bevat korte impressies, fragmenten van bezinning, heldere invallen tijdens een zware klim en een terugblik op hun eigen religieuze ontwikkeling. Monic Slingerland werkt bij dagblad Trouw. Zij groeide op in een gereformeerd gezin, later werd ze Rooms-katholiek.

***De Hagenpreek (gratis toegang) wordt gehouden bij Bezoekerscentrum 'n Witten, Borkeldweg, Markelo***